

*Placed at the meeting of
Academic Council
held on 26.03.2018*

APPENDIX - X
MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY
(University with Potential for Excellence)

PART-I- LANGUAGE HINDI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
REVISED SYLLABUS

B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. Degree Courses.

(With effect from 2018-2019 onwards)

Scheme of Examinations

SEM	TITLE	HR/ WK	CREDITS	EXAM	MARKS		
				HRS	INT	EXT	TOTAL
I	HINDI PAPER-I Short Stories Prose Letter Writing Tourism Applied Grammar	6	3	3	25	75	100
II	HINDI PAPER-II One-act –Plays Modern Poetry Comprehension Journalism Grammar-I	6	3	3	25	75	100
III	HINDI PAPER-III Drama Medieval Poetry History of Hindi Literature (Aadikal Aur Bhaktikal) Translation Grammar- II	6	3	3	25	75	100

IV	HINDI PAPER-IV Novel Poetics History of Hindi Literature (Reetikal Aur Aadhunik kal) Administrative &Communicative Hindi General Essay	6	3	3	25	75	100
-----------	--	---	---	---	----	----	-----

SEMESTER – I

UNIT – I कहानी(Short Stories)

15 hrs

1. परदा - यशपाल
2. जिन्दगी और जॉक - अमरकान्त
3. वापसी - उषा प्रियंवदा
4. सलाम - ओमप्रकाश वाल्मिकी

UNIT – II गद्य(Prose)

20hrs

1. साहित्य की महत्ता - आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
2. ललित कलाएँ - डॉ. श्यामसुन्दर दास
3. मेरी तीर्थयात्रा - डॉ. बनारसीदास चतुर्वेदी
4. तुम घर कब आओगे कवि - रामधारी सिंह दिनकर

UNIT- III संचार हिन्दी और पत्र लेखन (Media Hindi and Letter writing)

20 hrs

1. अभिवादन
2. व्यक्तिगत पत्र
3. औपचारिक पत्र
4. सम्पादक के नाम पत्र

UNIT-IV पर्यटन (Tourism) 20hrs

1. ताजमहल
2. अजन्ता और एलोरा की गुफाएँ
3. पद्मनाभन् मन्दिर
4. महाबलीपुरम
5. मीनाक्षी मंदिर

UNIT-V व्यावहारिक व्याकरण(Applied Grammar) 15hrs

लिंग, कारक, वचन, मुहावरे

पाठ्य पुस्तक: Text Books

जोगेन्द्र सिंह बिसेन(संपादक), *साहित्य सरिता*, ओरियंट ब्लैकस्वॉन, हैदराबाद, संस्करण- 2013

डॉ.वी.पी.अमिताभ(संपादक), *गद्य-प्रभा*, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, संस्करण -2014

संदर्भ ग्रन्थ: Reference Books

कामकाजी हिन्दी, जवाहर पुस्तकालय,, मथुरा(उ.प्र.), संस्करण- 2013

डॉ.के.एम्.चन्द्रमोहन, *हिन्दी वातायन*, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वारणासी, संस्करण - 2014

हिन्दी व्याकरण भाग-3, दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, चेन्नै, संस्करण - 2016

SEMESTER- II

UNIT –I एकांकी(One-act-Plays) 20hrs

1. दस हजार - उदय शंकर भट्ट
2. मालव प्रेमी - हरिकृष्ण प्रेमी
3. दस मिनट - डॉ. रामकुमार
4. भोर का तारा - जगदीशचन्द्र माथुर

UNIT-II आधुनिक कविता(Modern Poetry) 15hrs

1. तोडती पत्थर - सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
2. यह तुम थी - नागार्जुन
3. बीस साल बाद - सुदामा पाण्डेय 'धूमिल'
4. हो गई है पीर पर्वत सी - दुष्यन्त कुमार

UNIT –IIIअवबोधऔर सार लेखन(Comprehension and Precise writing) 15hrs

UNIT – IVपत्रकारिता और विज्ञापन(Journalism and Advertisement) 20hrs

UNIT – Vव्याकरण-I (Grammar-I) 15hrs

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, काल

पाठ्य ग्रन्थ:Text Books

डॉ. रामकुमार, *एकांकी पंचामृत*, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, संस्करण- 2011

जोगेन्द्रसिंह बिसेन(संपादक), *साहित्य सरिता*, ओरियंट ब्लैकस्वान प्रकाशन, हैदराबाद, संस्करण 2008

संदर्भ ग्रन्थ:(Reference Books)

रमेश गौतम(संपादक), *प्रायोगिक हिन्दी*, ओरियंट ब्लैकस्वान, हैदराबाद, संस्करण- 2013

SEMESTER – III

UNIT-I नाटक(DRAMA) 20hrs

युगे-युगे क्रांति - विष्णु प्रभाकर

UNIT –II मध्यकालीन काव्य (Medieval Poetry) 20hrs

कबीरदास (1 से 10)

सूरदास

तुलसीदास

UNIT-III (हिन्दी साहित्य का इतिहास)(History of Hindi Literature) 20hrs

आदिकाल और भक्तिकाल

काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल की परिस्थितियाँ, वीरगाथाकालीन काव्य की विशेषताएँ, रासो काव्य।

भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, निर्गुण और सगुण काव्यधारा की विशेषताएँ।

UNIT-IV व्याकरण-2 (Grammar-2) 15hrs

अविकारी शब्द - क्रिया विशेषण, सम्बन्धबोधक, समुच्चयबोधक, विस्मयादिबोधक

UNIT-V अनुवाद भाग-3(Translation Part-3) 15hrs

परिच्छेद 1 से 5 तक

पाठ्यग्रन्थ:(Text Books)

काव्य रस, पचौरी प्रेस, मथुरा, संस्करण-2013

संदर्भ ग्रन्थ:(Reference Books)

विश्वनाथ त्रिपाठी, हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास,ओरियंट ब्लैकस्वान प्रकाशन, हैदराबाद,

संस्करण-2006

श्री शरण हिन्दी और डॉ.आलोक कुमार रस्तोगी, आधुनिक व्याकरण, मधुर बुक्स, दिल्ली,

संस्करण-2011

अनुवाद अभ्यास- भाग 3, दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, चेन्नै

SEMESTER – IV

UNIT-I उपन्यास(Novel)

20hrs

एक सड़क सत्तावन गलियाँ - कमलेश्वर

UNIT-II काव्यशास्त्र(Poetics)

20hrs

रस - शृंगार रस, वीर रस, हास्य रस

छंद- दोहा, सोरठा, चौपाई, छप्पय

अलंकार- अनुप्रास, श्लेष, उपमा, रूपक

UNIT- III -हिन्दी साहित्य का इतिहास(History of Hindi Literature)

20hrs

रीतिकाल - रीतिकाल की परिस्थितियाँ, रीतिकालीन काव्य की विशेषताएँ, प्रमुख कवि।

आधुनिक काल - आधुनिक काल की परिस्थितियाँ, भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग,

छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद

UNIT-IV प्रशासनिक हिन्दी और संपर्क हिन्दी(Administrative Hindi and Communicative Hindi)

तकनीकी शब्दावली, घरेलू वार्तालाप, भेंटवार्ता और साक्षात्कार 15hrs

UNIT-V निबंध(General Essay)

15hrs

परोपकार, पर्यावरण, अनुशासन, नागरिकों का कर्तव्य और मौलिक अधिकार, भ्रष्टाचार

पाठ्यग्रन्थ:(Text Books)

कमलेश्वर, *एक सड़क सत्तावन गलियाँ*, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण -2013

संदर्भ ग्रन्थ:(Reference Books)

विश्वनाथ त्रिपाठी, *हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास*, ओरियंट ब्लैकस्वान प्रकाशन, हैदराबाद, संस्करण-2006

डॉ.पी.एम्.थॉमस, *कामकाजी हिन्दी*, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, संस्करण - 2013

QUESTION PAPER PATTERN

SEMESTER I - IV

Time - 3 Hrs

Max.Marks - 75

SECTION –A

Objective type questions - 10x1=10 marks

SECTION –B

Either or Questions from all the Units -5x7=35 Marks

SECTION –C

Essay Type Questions from all the Units -3x10=30 Marks (3 Out of 5 Questions)

Part-I HINDI

B.A./B.Sc./B.Com/B.B.A./B.C.A./Degree courses

(Students who will join the Degree courses in June 2018 and later- Under CBCS pattern)

1. Eligibility for admission:

Students those who have opted Hindi at +2 level (or) 10th level in CBSE pattern (or) Pravesika Exam of D. B. H. P. Sabha, Chennai.

2.Objectives of the Programme:

- To develop reading, writing, Spoken and Comprehension skills in Hindi.
- To give indepth knowledge of Hindi language and literature.
- To develop communication and presentation skill in Hindi.

3. Outcome of the Programme:

Placement in the field of.,

Print media
Journalism
Translator
Hindi officer
Advertising
Teaching
Media, Radio, Television, etc.,
Tourist guide

4. Unitization:

Each paper uniformly distributed into five units.

5. Pattern of Semester Exam & Question paper pattern:

Section-A

(Two questions from each unit)
(Objective type questions)

(10x1=10 marks)

Time : 3Hrs

10 marks

Section-B

(Either or type questions from each unit)

(5x7=35 marks)

35 marks

Section-C

(Open choice questions 3/5)

(3x10=30 marks)

30 marks

Total=75 marks

6. Scheme for Internal Assessment:

Test = 10 marks (Average of best two tests)

Assignment = 5 marks

Event organizing/ seminar / group discussion = 5 marks

PPT/ Speaking/ Listening/ Peer-team teaching= 5 marks

Total= 25 marks

7.External Exam:

External Exam will be conducted twice in a year for semester pattern and External Exam will be conducted once in a year for non semester pattern consisting of two papers.

8. Scheme for evaluation:

Section-A

For each correct and relevant answer one mark

(10x1=10 marks)

Section-B

For each correct and relevant answer 6 marks

(5x7=35 marks)

Section-C

For each correct and relevant answer 9 marks

(3x10=30 marks)

9. Passing minimum:

No passing minimum marks for Internal assessment. Passing minimum marks for External Examination is 40% (27 marks) of given maximum.

10. Teaching methodology:

ICT enabled learning language lab (Introduction of computer technology).

Group discussion, oral assignment, peer team teaching, peer group learning.

11. Retotalling and Revaluation Provision:

For Part-I Hindi Language revaluation provision is adopted.